


I'm not robot  reCAPTCHA

**Continue**



DANTE ALIGJERI



BOŽANSTVENA  
KOMEDIJA

DERETA

11

DANTE  
BOŽANSTVENA KOMEDIJA



DANTE ALIGJERI



BOŽANSTVENA  
KOMEDIJA

DERETA



Dante-5 Dante Alighieri | O autoru ovu djelu odražava se srednjovjekovna preokupacija vječnim životom te ljudskim manama i vrlinama koje određuju poziciju u njemu, kao i srednjovjekovna poetika stroge i simboličke strukture (strofe od 3 stih, 3 dijela po 33 pjevanja i jednim vodnim čine savršenost i dovršenost broja sto, 9 krugova pakla i 9 nebesa raja), ali i slika novog vremena vidljiva pjesnikovu interesu za suvremenost i pojedince, u kritičnosti prema Crkvi, u uzdizanju klasičnih uzora, rujna 1321. 45 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Metodički instrumentarij • Razgovaraj s drugom učenicima o Crkvi kakvu prikazuje Dante i o današnjoj Crkvi. Upravo je Boccaccio tomu Danteovu djelu pridružio epitet Božanstvena (La Divina). 3 26 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao 82 85 88 91 94 97 100 103 106 109 112 Kad eno gdje će ladom prema namu zbog stare kose bijel starac poći vičući: »Ja, grošne duše, vama! Nikad se u raj ne nadajte doći! Na drugi brijeg će svatko sa mnom sade, u oganj i led i do vječne noci. e. Al' kad sam stigo jednom brijegu na dno, tamno gdje kraj je onaj bio draži što nagna stravu u srce mi jadno, pogledah uvis te mu leđa spazih već odjevna zrakama planeta, 3 što ravno vodi svijet po svakoj stazi. Dante u tom djelu izriče pohvalu pučkomoj jeziku, a temu talijanskoga pučkoga jezika – njegova podrijetla, raznolikosti i vjernosti, te potrebe da se prema zajedničkim elementima iz svih talijanskih dijalekata stvorj jedinstveni talijanski jezik koji će biti ravnopravan latinskome – razraditi će u raspravi pisanoj latinskim jezikom O umijeću govorenja na pučkom jeziku (De vulgari eloquentia, napisano oko 1302.-1305.). 4 Dante Alighieri | O autoru Filozofsko djelo Gozba (Convivio), napisano oko 1304.-1307. Osjećaj ljubavi prema takvoj ženi dostupan je samo plemenitim srcima Naziv dođe stil nuovo potječe iz Danteova Cistilišta (XXIV, 57). Ljubav prema njoj opjevao je u Pjesmana. Čini se, da je D. Dante je Komediju započeo pisati 1307. Smrt, nepostojanje, bila bi im milija od ovako niska života. Uistinu je pjesnik započeo svoje djelo kasnije, a smjvstivši svu put u god. Tri znamenita liječnika i pisca medicinskih djela: Hipokrat (470-356. 1300, omogući je sam sebi da može događaje koji su se zbili već poslije te godine prikazati u obliku proročanstva (v. Averroes, slavni arapski filozof iz Cordobe (1126-1198), čiji je komentar Aristotelovih djela Dante vrlo cijeno. Izvor: Wikipedija, zrakama sunca. Tu bješe Paris, i još jaka četa, i sve im redom kaza sjene zbog ljubavi što dopadaše kama. Kad čuh te duše i svu muku njemu, ponioh nikom, sve dok pjesnik štira i ne reče mi: »Kud se mišlju vinu?« Odvratih na to: »O žalosti ljuta! Kolike slatke misli ih i snovi doveđoše do ovog bolnog puta!« Obratih im se tad uz upit novi: »Francesca, plačem s tvoje muke vajne i žalost mi se oko srca ovi. 38 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao 106 109 112 115 118 121 124 127 130 133 Ljubav nam žiće istom smrću zgasi; naš ubojica past će u Kainu.« 59 Takvi su do nas dopirali glasi, Pak., XIX, 82-83). »Sad čemo doje k sljepom svijetu prijaći, reče mi vod i blijed ko samt dođe; »Ja idem prvi, ti se za mnom kreći.« A ja ku, videč tu blijedu vodi: »Kako da idem, kad strah tebe kini koji me tješić kad me sumnja glode.« No on će: »Jadi onih u dubini ovakvu sliku mojem licu daše; Što samilost je, misliš strah da čini. U Bibliji se priča da je Jakov, da bi h stekao Rahelu, služio kod njezina oca četrnaest godina (Geneza, XXIX, 23 i 30). 54 pjevanja stihova napamet. U kojem kontekstu se izriče ta misao? Što je prikazano na lijevoj, a što na desnoj strani slike? Što da vlast mi dađe? • Osvrni se na nepoznatije Danteovo djelo Komedija (Commedia), pisana na talijanskom jeziku. Sud Izbrani je sv. 59-60. tertius; treći) je strofa koja se sastoji od triju stihova povezanih lančanim rimovanjem (aba bcb cdc). 12 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao 19 22 25 28 31 34 37 40 43 Tad presta malo da mi smeta, što svu noć nije srca mila dala, noć provedenu u toliko sjetj. Ja sam Beatrice što ti dajem svjete; sa mjesta doдох kod težim ponovo; iz mene zbori ljubav što me krete. Obratite pozornost na pravila i bonton skupoj razgovora – polloga. Kr.) – grčki filozof, fizičar, astronom i matematičar, osnivač prve filozofske škole; jedan od sedam legendarnih mudraca vajan – juran ziron (oko 490. Koji su njegov spjev spominje Dante? Više informacija o EU fondovima možete naći na web stranicama Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije: www.strukturirfondovi.hr Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost Hrvatske akademске i istraživačke mreže – CARNET, poslanici (epistuli) govori o ustroju, sadržaju i ciljevima svojega djela Komedija, te proročanski piše da će tim djelom na talijanskom jeziku steći slavu. rodio 1265, pada prema ovom stihu početak njegova zagrobnog putovanja u jubilarnu godinu 1300. To djelo opisuje put pjesnika-pripovjedača kroz tri svjetla nebeskog svijeta. veliki ljudi antike, a u drugom su krugu bludnici. Kakvo se Dante određuje prema svom učitelju? Zašto su ljudi prikazani golima? Prethodna je dvorska lirika prikazivala ženu kao ponosnu feudalnu gospođu i ustaljenim izrazima. »O dobi, mili stvore, što tim mrakom dolaziš k nama, kojih krv se proli omastivši i zemlju svojim znakom, mi hismo, da nas kralj svemira voli, molili smo te, jer zbog zla nam jada srce te, vidim, samilosno boli. Što god stvorena prije nas imade, vječno je, pa smo i mi vječna vjeka; tko uđe, nek se kani svake nade. U jublarnoj 7 Dante Alighieri | O autoru godinama se dobiti potpuni oporj grieha i druge milosti, pa je ta godina vrijeme pojačanog hodočašća na papinski dvor, na koje su se upućivali i brojni Hrvati. DOLCE STIL NUOVOV [do'čče – nuo-'vo] (tal. slatki novi stil), stilhovanj, ljupki novi stil, talijanska je pjesnička škola oko koje su se u Firenci okupljali Dante Alighieri, Guido Cavalcanti, Cino da Pistoia, Lapo Gianni i dr. Plemenita gospa, tj. Je I' slušat vam l' zborit dađa, mi čemo slušat l' zborit znati, dok vjetar šuti, kao evo sada. Pakao (Inferno) opisuje silazak kroz devet krugova pakla – ponora kojega je ulaz bio iznad Jeruzalema, a vrh u središtu Zemlje. Zarobljena od Oktavijana, pustila je da je ujedre otrovna zmija, da se ne bi morala pojavljiv u Oktavijanovu trjumuju. IV. Pritom ti prvi korak mogu biti spoznaje na pozvenci: I to je temi objavljena knjiga Ivana Lerotiča Danteove staze po Hrvatskoj. 94. Tko se otima za ljude u dno slike? Čime je Stvoritelj po potaknut? U 10 32 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao 112 115 118 121 124 127 130 133 Tu oka spora, ozbiljna, a pritom pun dostojanstva vječne svijet u liku, na riječi skrt, u glasu blag i pitom. To find more books about dante alighieri božanstvena komedija pakao cijela knjiga download, you can use related keywords : Dante Alighieri Božanstvena Komedija Pakao Cijela Knjiga Download, Dante Alighieri Božanstvena Komedija Pakao Cijela Knjiga, Dante Alighieri Božanstvena Komedija Pakao Cijela Knjiga Download, Božanstvena Komedija Pakao Cijela Knjiga, Dante Alighieri Pakao Cijela Knjiga, Božanstvena Komedija Cijela Knjiga Pdf, Dante Alighieri Božanstvena komedija Pakao [pjevanje I.-V.] s talijanskog preveo i komentare napisao Mihovil Kombol Z r k o Projekt je sufinancirala Europska unija iz Hrvatskog socijalnog fonda. U mračnoj šumi, Kalna je prvi pojas devetoga kruga pakla, a u njem su izdajlice rodaka. pr. Kakva je kompozicija ove slike? pjevanju pjesnik-pripovjedač svoj ushit pri susretu sa sv. Zašto, zašto sada stado? 9 10 16 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao 133 166 vodi me kud si maločas me zvao, pa da pred vrata svetog Petra dođem 131 i d. godine, a ja za njim podom. Još nismo bili daleko od Aheronta, gdje sam pao u san. Do mjesta doдох gdje sva svjetla šute, što stihove: Ta ti li si, Vergilij, ovo vrelu, gdje nječitosti kluča rijeke prav? Vodi ga rimski pjesnik Vergilije, Danteov pjesnički zovr. A Haron, demon s očima što žegu, skuplja ih, mig im dajući, i teče veshom kad tko zaoštane u vjeh. Počiva na sličnosti ili suprotnosti doslovnoga i prenesenoga značenja, što je povezuje sa simbolom, metaforom i usporedom. svbnjia i 17. Firenca, koja ga je doživotno progнала i osudila na lomaču, pedesetak godina nakon pjesnikove smrti pozvala je Boccaccia da izradi javna predavanja o značenju Danteove Komedije (Commedia). 2. Ovakva vidjeđ mrka slova prijeka vrh jednih vrata, pa ču tad ovako: »Tvrđ mi je, vodo, smiso tih izreka.« A on, što svemu domišlja se lako, reče: »Sad ne daj da te sumnja slava, malodušije nek odvje umre svako. e.) – starotimski pjesnik, autor historjskog epa o rimskom građanskom ratu Pharsalija; urotnik protiv cara Nerona miri – zidine Ovid – Publije Ovidije Nazon (43.-18. Prisjeti se te literature. Politički sukob između gvelfa i gibelina značajno je utjecao na Danteov život, pa i na stvaralaštvo. 1 25 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao 52 55 58 61 64 67 70 73 79 I motreč vidim barjak gdje se vije i juri korom tako brza leta kao da nikad sklon počinku nije. Otvoreno proziva paje i navodi njihove mane i grijehue u Paklu. 1 18 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao 22 25 28 31 34 37 40 43 46 49 koji i koje, prava reći vriedi, da sveto mjesto ljude odabrat, i veliku Petra, nasljednik gdje sjedi. Brojna su tumačenja njegova djela. Svodnik 11 je knjiga i njen pisac bio: već ne čitamo dalje togja dana.« Dok jedan priča, drugi duh je lio tolike suze, da se od toga jada ko da ču umrijet obeznanih ki; i padoh ko što mrtvo tijelo pada. Pred sobom ima uvijek hrijepu cijelu; po ređi idu da mu sud saznanu: kažu i čuju, i već se nđrijeđi.« O ti, što ideš k ovom bolnom gradu», zavlina Minos baš kako je cijenio ljubavnik onaj ista željkovana, ovaj, što zaviješ na tko si u l . • Djelom i zbog političke pozicije. Dante je bio istaknuti protivnik papinstva u njegovih svjetovnih ambicija. Danteovo je djelo u Hrvatskoj obilno istraživano i ne prestaje biti predmet znanstvenog zanimanja. • Čemu svjedoči i najnovija studija Mirka Tomasićeva Hrvati u Emperiji, objavljena 2017. Kr.) – starogrčki predokratski filozof; pripadnik elejske škole, izumitelj dijalektike, najpoznatija predokratska znanstvena obzor, horizont 53 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Impresum Impresum Naručitelj: Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET Josipa Maroniћа 5, 10000 Zagreb tel./fax: +385 1 6661 500 www.carnet.hr Bulaja naklada d.o.o Radnički od 8, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 4822 154 [email protected] www.bulaja.com Urednik: Zvonimir Bulaja Oblikovanje: Luka Duplanić, Zvonimir Bulaja Naslovnica: Luka Duplanić; Ilustracija: Gustave Doré (1832.-1883.) Bilješka o autoru i djelu: dr. »O diko svakoga znanja i vještine, što su ti«, rekoh, »što su mogli spasti toliku čad sa knop nasupne ruke.« »Jer im imena zvuču s puno časti u tvojem sjetju, milosti su blize, i sklon«, reče, »višnje su im vlasti.« Tad začuh kako netko glas svoj diže: »Čast dajte sjeni velikog pjesnika, 8 što bješe pošla, a sad eno stiže!« 5 59. je doduše 1313. .... Grješnici trpe muke težinom primjerene težini grijeha, a čuvaju ih mitološka bića preobražena u demone. I motreč dalje vidjeđ čeljad mnogo gdje se na brijegu silne rijeke sliva, pa rekoh: »Vodo, daj da znati mogu tko su i po kom običaju biva da svi su tako željni prijaći vodu, koliko vidim kraj tog svjetla siva.« »Razumjet«, reče, »tu čes cijelu zgodu kad Aherontu vrh obala pustih u našemu se ustavimo hodu.« Tad, pošto oči zastidene spustih, da dodju mo ne bih besjedama, do rijeke više riječi ne izustih. Raj ih neće, da ga ne bi nagrdili, ali ih ne primaju ni u dubljem dijelu pakla, jer bi grješnici koji su se zaista pobunili protiv Boga osjetili nekog zadovoljstva zbog toga što su s njima jednako kažnjeni i oni koji se nisu bunili. Krist. Međutim, Bulaja naklada d.o.o., CARNET i autori ne mogu biti odgovorni za bilo kakve štete, izravne i neizravne, prouzročene upotrebom ove elektroničke knjige, odnosno pogreškama u tekstovima (nekompletni, netočni ili oštećeni podaci, greške pri unosu i sl.). Duboko misli, puno nasmje, mračno; ma kako gleda onako, do sada dosjeći razabrat nisam ništa mogao. Komedija se sastoji od triju dijelova – Pakla, Cistilišta, Raja (Inferno, Purgatorio, Paradiso), a obuhvaća ukupno stotinu pjevanja u rimovanju jedanaesterakim tercijnama. 34 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao Peto pjevanje Drugi krug. Kakav je prostor, kakve prilike? biva doživotno prognan iz Firence, a presudom od 10. Euklid je slavni aleksandrijski filozof; pripadnik elejske škole, izumitelj dijalektike, najpoznatija predokratska znanstvena obzor, horizont 53 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Impresum Impresum Naručitelj: Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET Josipa Maroniћа 5, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 6661 500 www.carnet.hr Bulaja naklada d.o.o Radnički od 8, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 4822 154 [email protected] www.bulaja.com Urednik: Zvonimir Bulaja Oblikovanje: Luka Duplanić, Zvonimir Bulaja Naslovnica: Luka Duplanić; Ilustracija: Gustave Doré (1832.-1883.) Bilješka o autoru i djelu: dr. »O diko svakoga znanja i vještine, što su ti«, rekoh, »što su mogli spasti toliku čad sa knop nasupne ruke.« »Jer im imena zvuču s puno časti u tvojem sjetju, milosti su blize, i sklon«, reče, »višnje su im vlasti.« Tad začuh kako netko glas svoj diže: »Čast dajte sjeni velikog pjesnika, 8 što bješe pošla, a sad eno stiže!« 5 59. je doduše 1313. .... Grješnici trpe muke težinom primjerene težini grijeha, a čuvaju ih mitološka bića preobražena u demone. I motreč dalje vidjeđ čeljad mnogo gdje se na brijegu silne rijeke sliva, pa rekoh: »Vodo, daj da znati mogu tko su i po kom običaju biva da svi su tako željni prijaći vodu, koliko vidim kraj tog svjetla siva.« »Razumjet«, reče, »tu čes cijelu zgodu kad Aherontu vrh obala pustih u našemu se ustavimo hodu.« Tad, pošto oči zastidene spustih, da dodju mo ne bih besjedama, do rijeke više riječi ne izustih. Raj ih neće, da ga ne bi nagrdili, ali ih ne primaju ni u dubljem dijelu pakla, jer bi grješnici koji su se zaista pobunili protiv Boga osjetili nekog zadovoljstva zbog toga što su s njima jednako kažnjeni i oni koji se nisu bunili. Krist. Međutim, Bulaja naklada d.o.o., CARNET i autori ne mogu biti odgovorni za bilo kakve štete, izravne i neizravne, prouzročene upotrebom ove elektroničke knjige, odnosno pogreškama u tekstovima (nekompletni, netočni ili oštećeni podaci, greške pri unosu i sl.). Duboko misli, puno nasmje, mračno; ma kako gleda onako, do sada dosjeći razabrat nisam ništa mogao. Komedija se sastoji od triju dijelova – Pakla, Cistilišta, Raja (Inferno, Purgatorio, Paradiso), a obuhvaća ukupno stotinu pjevanja u rimovanju jedanaesterakim tercijnama. 34 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao Peto pjevanje Drugi krug. Kakav je prostor, kakve prilike? biva doživotno prognan iz Firence, a presudom od 10. Euklid je slavni aleksandrijski filozof; pripadnik elejske škole, izumitelj dijalektike, najpoznatija predokratska znanstvena obzor, horizont 53 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Impresum Impresum Naručitelj: Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET Josipa Maroniћа 5, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 6661 500 www.carnet.hr Bulaja naklada d.o.o Radnički od 8, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 4822 154 [email protected] www.bulaja.com Urednik: Zvonimir Bulaja Oblikovanje: Luka Duplanić, Zvonimir Bulaja Naslovnica: Luka Duplanić; Ilustracija: Gustave Doré (1832.-1883.) Bilješka o autoru i djelu: dr. »O diko svakoga znanja i vještine, što su ti«, rekoh, »što su mogli spasti toliku čad sa knop nasupne ruke.« »Jer im imena zvuču s puno časti u tvojem sjetju, milosti su blize, i sklon«, reče, »višnje su im vlasti.« Tad začuh kako netko glas svoj diže: »Čast dajte sjeni velikog pjesnika, 8 što bješe pošla, a sad eno stiže!« 5 59. je doduše 1313. .... Grješnici trpe muke težinom primjerene težini grijeha, a čuvaju ih mitološka bića preobražena u demone. I motreč dalje vidjeđ čeljad mnogo gdje se na brijegu silne rijeke sliva, pa rekoh: »Vodo, daj da znati mogu tko su i po kom običaju biva da svi su tako željni prijaći vodu, koliko vidim kraj tog svjetla siva.« »Razumjet«, reče, »tu čes cijelu zgodu kad Aherontu vrh obala pustih u našemu se ustavimo hodu.« Tad, pošto oči zastidene spustih, da dodju mo ne bih besjedama, do rijeke više riječi ne izustih. Raj ih neće, da ga ne bi nagrdili, ali ih ne primaju ni u dubljem dijelu pakla, jer bi grješnici koji su se zaista pobunili protiv Boga osjetili nekog zadovoljstva zbog toga što su s njima jednako kažnjeni i oni koji se nisu bunili. Krist. Međutim, Bulaja naklada d.o.o., CARNET i autori ne mogu biti odgovorni za bilo kakve štete, izravne i neizravne, prouzročene upotrebom ove elektroničke knjige, odnosno pogreškama u tekstovima (nekompletni, netočni ili oštećeni podaci, greške pri unosu i sl.). Duboko misli, puno nasmje, mračno; ma kako gleda onako, do sada dosjeći razabrat nisam ništa mogao. Komedija se sastoji od triju dijelova – Pakla, Cistilišta, Raja (Inferno, Purgatorio, Paradiso), a obuhvaća ukupno stotinu pjevanja u rimovanju jedanaesterakim tercijnama. 34 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao Peto pjevanje Drugi krug. Kakav je prostor, kakve prilike? biva doživotno prognan iz Firence, a presudom od 10. Euklid je slavni aleksandrijski filozof; pripadnik elejske škole, izumitelj dijalektike, najpoznatija predokratska znanstvena obzor, horizont 53 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Impresum Impresum Naručitelj: Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET Josipa Maroniћа 5, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 6661 500 www.carnet.hr Bulaja naklada d.o.o Radnički od 8, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 4822 154 [email protected] www.bulaja.com Urednik: Zvonimir Bulaja Oblikovanje: Luka Duplanić, Zvonimir Bulaja Naslovnica: Luka Duplanić; Ilustracija: Gustave Doré (1832.-1883.) Bilješka o autoru i djelu: dr. »O diko svakoga znanja i vještine, što su ti«, rekoh, »što su mogli spasti toliku čad sa knop nasupne ruke.« »Jer im imena zvuču s puno časti u tvojem sjetju, milosti su blize, i sklon«, reče, »višnje su im vlasti.« Tad začuh kako netko glas svoj diže: »Čast dajte sjeni velikog pjesnika, 8 što bješe pošla, a sad eno stiže!« 5 59. je doduše 1313. .... Grješnici trpe muke težinom primjerene težini grijeha, a čuvaju ih mitološka bića preobražena u demone. I motreč dalje vidjeđ čeljad mnogo gdje se na brijegu silne rijeke sliva, pa rekoh: »Vodo, daj da znati mogu tko su i po kom običaju biva da svi su tako željni prijaći vodu, koliko vidim kraj tog svjetla siva.« »Razumjet«, reče, »tu čes cijelu zgodu kad Aherontu vrh obala pustih u našemu se ustavimo hodu.« Tad, pošto oči zastidene spustih, da dodju mo ne bih besjedama, do rijeke više riječi ne izustih. Raj ih neće, da ga ne bi nagrdili, ali ih ne primaju ni u dubljem dijelu pakla, jer bi grješnici koji su se zaista pobunili protiv Boga osjetili nekog zadovoljstva zbog toga što su s njima jednako kažnjeni i oni koji se nisu bunili. Krist. Međutim, Bulaja naklada d.o.o., CARNET i autori ne mogu biti odgovorni za bilo kakve štete, izravne i neizravne, prouzročene upotrebom ove elektroničke knjige, odnosno pogreškama u tekstovima (nekompletni, netočni ili oštećeni podaci, greške pri unosu i sl.). Duboko misli, puno nasmje, mračno; ma kako gleda onako, do sada dosjeći razabrat nisam ništa mogao. Komedija se sastoji od triju dijelova – Pakla, Cistilišta, Raja (Inferno, Purgatorio, Paradiso), a obuhvaća ukupno stotinu pjevanja u rimovanju jedanaesterakim tercijnama. 34 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao Peto pjevanje Drugi krug. Kakav je prostor, kakve prilike? biva doživotno prognan iz Firence, a presudom od 10. Euklid je slavni aleksandrijski filozof; pripadnik elejske škole, izumitelj dijalektike, najpoznatija predokratska znanstvena obzor, horizont 53 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Impresum Impresum Naručitelj: Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET Josipa Maroniћа 5, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 6661 500 www.carnet.hr Bulaja naklada d.o.o Radnički od 8, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 4822 154 [email protected] www.bulaja.com Urednik: Zvonimir Bulaja Oblikovanje: Luka Duplanić, Zvonimir Bulaja Naslovnica: Luka Duplanić; Ilustracija: Gustave Doré (1832.-1883.) Bilješka o autoru i djelu: dr. »O diko svakoga znanja i vještine, što su ti«, rekoh, »što su mogli spasti toliku čad sa knop nasupne ruke.« »Jer im imena zvuču s puno časti u tvojem sjetju, milosti su blize, i sklon«, reče, »višnje su im vlasti.« Tad začuh kako netko glas svoj diže: »Čast dajte sjeni velikog pjesnika, 8 što bješe pošla, a sad eno stiže!« 5 59. je doduše 1313. .... Grješnici trpe muke težinom primjerene težini grijeha, a čuvaju ih mitološka bića preobražena u demone. I motreč dalje vidjeđ čeljad mnogo gdje se na brijegu silne rijeke sliva, pa rekoh: »Vodo, daj da znati mogu tko su i po kom običaju biva da svi su tako željni prijaći vodu, koliko vidim kraj tog svjetla siva.« »Razumjet«, reče, »tu čes cijelu zgodu kad Aherontu vrh obala pustih u našemu se ustavimo hodu.« Tad, pošto oči zastidene spustih, da dodju mo ne bih besjedama, do rijeke više riječi ne izustih. Raj ih neće, da ga ne bi nagrdili, ali ih ne primaju ni u dubljem dijelu pakla, jer bi grješnici koji su se zaista pobunili protiv Boga osjetili nekog zadovoljstva zbog toga što su s njima jednako kažnjeni i oni koji se nisu bunili. Krist. Međutim, Bulaja naklada d.o.o., CARNET i autori ne mogu biti odgovorni za bilo kakve štete, izravne i neizravne, prouzročene upotrebom ove elektroničke knjige, odnosno pogreškama u tekstovima (nekompletni, netočni ili oštećeni podaci, greške pri unosu i sl.). Duboko misli, puno nasmje, mračno; ma kako gleda onako, do sada dosjeći razabrat nisam ništa mogao. Komedija se sastoji od triju dijelova – Pakla, Cistilišta, Raja (Inferno, Purgatorio, Paradiso), a obuhvaća ukupno stotinu pjevanja u rimovanju jedanaesterakim tercijnama. 34 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao Peto pjevanje Drugi krug. Kakav je prostor, kakve prilike? biva doživotno prognan iz Firence, a presudom od 10. Euklid je slavni aleksandrijski filozof; pripadnik elejske škole, izumitelj dijalektike, najpoznatija predokratska znanstvena obzor, horizont 53 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Impresum Impresum Naručitelj: Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET Josipa Maroniћа 5, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 6661 500 www.carnet.hr Bulaja naklada d.o.o Radnički od 8, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 4822 154 [email protected] www.bulaja.com Urednik: Zvonimir Bulaja Oblikovanje: Luka Duplanić, Zvonimir Bulaja Naslovnica: Luka Duplanić; Ilustracija: Gustave Doré (1832.-1883.) Bilješka o autoru i djelu: dr. »O diko svakoga znanja i vještine, što su ti«, rekoh, »što su mogli spasti toliku čad sa knop nasupne ruke.« »Jer im imena zvuču s puno časti u tvojem sjetju, milosti su blize, i sklon«, reče, »višnje su im vlasti.« Tad začuh kako netko glas svoj diže: »Čast dajte sjeni velikog pjesnika, 8 što bješe pošla, a sad eno stiže!« 5 59. je doduše 1313. .... Grješnici trpe muke težinom primjerene težini grijeha, a čuvaju ih mitološka bića preobražena u demone. I motreč dalje vidjeđ čeljad mnogo gdje se na brijegu silne rijeke sliva, pa rekoh: »Vodo, daj da znati mogu tko su i po kom običaju biva da svi su tako željni prijaći vodu, koliko vidim kraj tog svjetla siva.« »Razumjet«, reče, »tu čes cijelu zgodu kad Aherontu vrh obala pustih u našemu se ustavimo hodu.« Tad, pošto oči zastidene spustih, da dodju mo ne bih besjedama, do rijeke više riječi ne izustih. Raj ih neće, da ga ne bi nagrdili, ali ih ne primaju ni u dubljem dijelu pakla, jer bi grješnici koji su se zaista pobunili protiv Boga osjetili nekog zadovoljstva zbog toga što su s njima jednako kažnjeni i oni koji se nisu bunili. Krist. Međutim, Bulaja naklada d.o.o., CARNET i autori ne mogu biti odgovorni za bilo kakve štete, izravne i neizravne, prouzročene upotrebom ove elektroničke knjige, odnosno pogreškama u tekstovima (nekompletni, netočni ili oštećeni podaci, greške pri unosu i sl.). Duboko misli, puno nasmje, mračno; ma kako gleda onako, do sada dosjeći razabrat nisam ništa mogao. Komedija se sastoji od triju dijelova – Pakla, Cistilišta, Raja (Inferno, Purgatorio, Paradiso), a obuhvaća ukupno stotinu pjevanja u rimovanju jedanaesterakim tercijnama. 34 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao Peto pjevanje Drugi krug. Kakav je prostor, kakve prilike? biva doživotno prognan iz Firence, a presudom od 10. Euklid je slavni aleksandrijski filozof; pripadnik elejske škole, izumitelj dijalektike, najpoznatija predokratska znanstvena obzor, horizont 53 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Impresum Impresum Naručitelj: Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET Josipa Maroniћа 5, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 6661 500 www.carnet.hr Bulaja naklada d.o.o Radnički od 8, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 4822 154 [email protected] www.bulaja.com Urednik: Zvonimir Bulaja Oblikovanje: Luka Duplanić, Zvonimir Bulaja Naslovnica: Luka Duplanić; Ilustracija: Gustave Doré (1832.-1883.) Bilješka o autoru i djelu: dr. »O diko svakoga znanja i vještine, što su ti«, rekoh, »što su mogli spasti toliku čad sa knop nasupne ruke.« »Jer im imena zvuču s puno časti u tvojem sjetju, milosti su blize, i sklon«, reče, »višnje su im vlasti.« Tad začuh kako netko glas svoj diže: »Čast dajte sjeni velikog pjesnika, 8 što bješe pošla, a sad eno stiže!« 5 59. je doduše 1313. .... Grješnici trpe muke težinom primjerene težini grijeha, a čuvaju ih mitološka bića preobražena u demone. I motreč dalje vidjeđ čeljad mnogo gdje se na brijegu silne rijeke sliva, pa rekoh: »Vodo, daj da znati mogu tko su i po kom običaju biva da svi su tako željni prijaći vodu, koliko vidim kraj tog svjetla siva.« »Razumjet«, reče, »tu čes cijelu zgodu kad Aherontu vrh obala pustih u našemu se ustavimo hodu.« Tad, pošto oči zastidene spustih, da dodju mo ne bih besjedama, do rijeke više riječi ne izustih. Raj ih neće, da ga ne bi nagrdili, ali ih ne primaju ni u dubljem dijelu pakla, jer bi grješnici koji su se zaista pobunili protiv Boga osjetili nekog zadovoljstva zbog toga što su s njima jednako kažnjeni i oni koji se nisu bunili. Krist. Međutim, Bulaja naklada d.o.o., CARNET i autori ne mogu biti odgovorni za bilo kakve štete, izravne i neizravne, prouzročene upotrebom ove elektroničke knjige, odnosno pogreškama u tekstovima (nekompletni, netočni ili oštećeni podaci, greške pri unosu i sl.). Duboko misli, puno nasmje, mračno; ma kako gleda onako, do sada dosjeći razabrat nisam ništa mogao. Komedija se sastoji od triju dijelova – Pakla, Cistilišta, Raja (Inferno, Purgatorio, Paradiso), a obuhvaća ukupno stotinu pjevanja u rimovanju jedanaesterakim tercijnama. 34 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao Peto pjevanje Drugi krug. Kakav je prostor, kakve prilike? biva doživotno prognan iz Firence, a presudom od 10. Euklid je slavni aleksandrijski filozof; pripadnik elejske škole, izumitelj dijalektike, najpoznatija predokratska znanstvena obzor, horizont 53 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Impresum Impresum Naručitelj: Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET Josipa Maroniћа 5, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 6661 500 www.carnet.hr Bulaja naklada d.o.o Radnički od 8, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 4822 154 [email protected] www.bulaja.com Urednik: Zvonimir Bulaja Oblikovanje: Luka Duplanić, Zvonimir Bulaja Naslovnica: Luka Duplanić; Ilustracija: Gustave Doré (1832.-1883.) Bilješka o autoru i djelu: dr. »O diko svakoga znanja i vještine, što su ti«, rekoh, »što su mogli spasti toliku čad sa knop nasupne ruke.« »Jer im imena zvuču s puno časti u tvojem sjetju, milosti su blize, i sklon«, reče, »višnje su im vlasti.« Tad začuh kako netko glas svoj diže: »Čast dajte sjeni velikog pjesnika, 8 što bješe pošla, a sad eno stiže!« 5 59. je doduše 1313. .... Grješnici trpe muke težinom primjerene težini grijeha, a čuvaju ih mitološka bića preobražena u demone. I motreč dalje vidjeđ čeljad mnogo gdje se na brijegu silne rijeke sliva, pa rekoh: »Vodo, daj da znati mogu tko su i po kom običaju biva da svi su tako željni prijaći vodu, koliko vidim kraj tog svjetla siva.« »Razumjet«, reče, »tu čes cijelu zgodu kad Aherontu vrh obala pustih u našemu se ustavimo hodu.« Tad, pošto oči zastidene spustih, da dodju mo ne bih besjedama, do rijeke više riječi ne izustih. Raj ih neće, da ga ne bi nagrdili, ali ih ne primaju ni u dubljem dijelu pakla, jer bi grješnici koji su se zaista pobunili protiv Boga osjetili nekog zadovoljstva zbog toga što su s njima jednako kažnjeni i oni koji se nisu bunili. Krist. Međutim, Bulaja naklada d.o.o., CARNET i autori ne mogu biti odgovorni za bilo kakve štete, izravne i neizravne, prouzročene upotrebom ove elektroničke knjige, odnosno pogreškama u tekstovima (nekompletni, netočni ili oštećeni podaci, greške pri unosu i sl.). Duboko misli, puno nasmje, mračno; ma kako gleda onako, do sada dosjeći razabrat nisam ništa mogao. Komedija se sastoji od triju dijelova – Pakla, Cistilišta, Raja (Inferno, Purgatorio, Paradiso), a obuhvaća ukupno stotinu pjevanja u rimovanju jedanaesterakim tercijnama. 34 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao Peto pjevanje Drugi krug. Kakav je prostor, kakve prilike? biva doživotno prognan iz Firence, a presudom od 10. Euklid je slavni aleksandrijski filozof; pripadnik elejske škole, izumitelj dijalektike, najpoznatija predokratska znanstvena obzor, horizont 53 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Impresum Impresum Naručitelj: Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET Josipa Maroniћа 5, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 6661 500 www.carnet.hr Bulaja naklada d.o.o Radnički od 8, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 4822 154 [email protected] www.bulaja.com Urednik: Zvonimir Bulaja Oblikovanje: Luka Duplanić, Zvonimir Bulaja Naslovnica: Luka Duplanić; Ilustracija: Gustave Doré (1832.-1883.) Bilješka o autoru i djelu: dr. »O diko svakoga znanja i vještine, što su ti«, rekoh, »što su mogli spasti toliku čad sa knop nasupne ruke.« »Jer im imena zvuču s puno časti u tvojem sjetju, milosti su blize, i sklon«, reče, »višnje su im vlasti.« Tad začuh kako netko glas svoj diže: »Čast dajte sjeni velikog pjesnika, 8 što bješe pošla, a sad eno stiže!« 5 59. je doduše 1313. .... Grješnici trpe muke težinom primjerene težini grijeha, a čuvaju ih mitološka bića preobražena u demone. I motreč dalje vidjeđ čeljad mnogo gdje se na brijegu silne rijeke sliva, pa rekoh: »Vodo, daj da znati mogu tko su i po kom običaju biva da svi su tako željni prijaći vodu, koliko vidim kraj tog svjetla siva.« »Razumjet«, reče, »tu čes cijelu zgodu kad Aherontu vrh obala pustih u našemu se ustavimo hodu.« Tad, pošto oči zastidene spustih, da dodju mo ne bih besjedama, do rijeke više riječi ne izustih. Raj ih neće, da ga ne bi nagrdili, ali ih ne primaju ni u dubljem dijelu pakla, jer bi grješnici koji su se zaista pobunili protiv Boga osjetili nekog zadovoljstva zbog toga što su s njima jednako kažnjeni i oni koji se nisu bunili. Krist. Međutim, Bulaja naklada d.o.o., CARNET i autori ne mogu biti odgovorni za bilo kakve štete, izravne i neizravne, prouzročene upotrebom ove elektroničke knjige, odnosno pogreškama u tekstovima (nekompletni, netočni ili oštećeni podaci, greške pri unosu i sl.). Duboko misli, puno nasmje, mračno; ma kako gleda onako, do sada dosjeći razabrat nisam ništa mogao. Komedija se sastoji od triju dijelova – Pakla, Cistilišta, Raja (Inferno, Purgatorio, Paradiso), a obuhvaća ukupno stotinu pjevanja u rimovanju jedanaesterakim tercijnama. 34 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao Peto pjevanje Drugi krug. Kakav je prostor, kakve prilike? biva doživotno prognan iz Firence, a presudom od 10. Euklid je slavni aleksandrijski filozof; pripadnik elejske škole, izumitelj dijalektike, najpoznatija predokratska znanstvena obzor, horizont 53 Dante Alighieri | Božanstvena komedija – Pakao | Impresum Impresum Naručitelj: Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET Josipa Maroniћа 5, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 6661 500 www.carnet.hr Bulaja naklada d.o.o Radnički od 8, 10000 Zagreb tel/fax: +385 1 4822 154 [email protected] www.bulaja.com Urednik: Zvonimir Bulaja Oblikovanje: Luka Duplanić, Zvonimir Bulaja Naslovnica: Luka Duplanić; Ilustracija: Gustave Doré